

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2022. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

<b>Název zpravodajské jednotky</b>	
	Divadelní studio Neklid, o.p.s.
<b>IČO</b>	29412315
<b>Adresa</b>	Čimická 1833/72a Praha 8-Kobylisy 18200
<b>Telefon</b>	+420774125443
<b>E - mail</b>	divadlo_neklid@email.cz
<b>Kraj</b>	Hl.m. Praha
<b>Vlastní www stránky</b>	Ano
<b>www stránky zpravodajské jednotky</b>	www.divadelnistudioneklid.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	(50)
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost)	70	
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	75	
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb.	80	
Jiná *	90	

### I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období <sup>1</sup>

Scény	Č. f.	Celkem	z toho mimo provoz	
			1	2
Stálé scény a sály	0101			

  

Název scény či sálu v provozu	Č. f.	Projektovaná kapacita	Bezbariérový přístup <sup>3</sup>
	0102		
	0103		
	0104		
	0105		

<sup>1</sup> Vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt. Uvede se počet stálých divadelních či tanečních scén a sálů, které zpravodajská jednotka provozovala (tj. měla tyto stálé scény a sály pod svou správou).  
<sup>2</sup> Vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 až 0114 odpovídá řádku 0106. Souborem se rozumí stálý kolektiv umělců, techniků a dalších pracovníků zajišťující kontinuitu divadelní či taneční činnosti subjektu.  
<sup>3</sup> Vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0.

\* ve znění pozdějších předpisů

Soubory	Č. f.	Celkem	Název souboru
Počet souborů <sup>2</sup>	0106	1	X
v tom typ souboru	činoherní	0107	1 Divadlo Neklid
	operní	0108	
	operetní	0109	
	muzikálový	0110	
	baletní	0111	
	taneční a pohybový	0112	
	loutkový	0113	
jiný	0114		

Č. f.	Provoz vlastních dílen <sup>3</sup>	z toho	
		krejčovna <sup>3</sup>	výroba dekorací <sup>3</sup>
a	1	2	3
0115	Ne	Ne	Ne

## MUTACE A

Vyplní:

- subjekty, jež jsou organizačními složkami státu, krajů, obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů;
- nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, krajem, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkuje divadelní a taneční představení.

### A. II Personál vykazujícího subjektu

### A. III Inscenace a představení

Personál	Č. f.	Státi zaměstnanci <sup>1</sup>	Smluvní pracovníci <sup>2</sup>	Druh představení	Č. f.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiér <sup>1</sup>	Představení odehraná vykazujícím subjektem <sup>3</sup>			Kraj	Č. f.	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem <sup>10</sup>		
								v ČR <sup>3</sup>	z toho na mateřské scéně	v zahraničí				a	b
Herci	1201		4												
Tanečníci	1202														
z toho sólisté	1203														
Zpěváci	1204														
z toho sólisté	1205														
Hudebníci	1206														
z toho sólisté	1207														
Ostatní umělecký personál <sup>3</sup>	1208														
Umělecký personál celkem (součet ř. 1201, 1202, 1204, 1206 a 1208)	1209	0,0	4												
Umělecko-technický personál <sup>4</sup>	1210		1												
Administrativní personál	1211		1												
Ostatní personál	1212														
Personál celkem (součet ř. 1209 až 1212)	1213	0,0	6												
Celkový počet pracujících (fyzických) osob <sup>5</sup>	1214		6												
z toho dobrovolní pracovníci <sup>6</sup>	1215														
				Činohra	1301	9		7				Hlavní město Praha	1314	5	
				Opera	1302							Středočeský kraj	1315		
				Opereta	1303							Jihočeský kraj	1316	1	
				Muzikál	1304							Plzeňský kraj	1317		
				Balet	1305							Karlovarský kraj	1318		
				Tanec a pohybové divadlo	1306							Ústecký kraj	1319	1	
				Loutková představení	1307							Liberecký kraj	1320		
				Literární večer	1308							Královéhradecký kraj	1321		
				Multimediální představení	1309							Pardubický kraj	1322		
				Ostatní	1310							Kraj Vysočina	1323		
				Celkem (součet ř. 1301 až 1310)	1311	9		7				Jihomoravský kraj	1324		
				z toho pro děti a mládež	1312	9		7				Olomoucký kraj	1325		
				v koprodukcí / ve spolupráci	1313							Zlínský kraj	1326		
												Moravskoslezský kraj	1327		
													Č. f.	Počet jiných kulturních aktivit <sup>11</sup>	Počet jiných veřejných aktivit <sup>12</sup>
													a	1	2
													1328		2

<sup>1</sup> Uvede se přepočtený stav.  
<sup>2</sup> Vykazuje se počet osob s uzavřenou smlouvou či dohodou. Zahnuje licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o díle, dohody o pracích mimo pracovní poměr apod.  
<sup>3</sup> Režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sborníř, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner.  
<sup>4</sup> Zvukař, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese.  
<sup>5</sup> Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky, aktivní členy spolku apod. Odpovídá celkovému počtu osob podléhajících se na činnosti subjektu.  
<sup>6</sup> Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.  
<sup>7</sup> Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojm obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři.  
<sup>8</sup> Nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).  
<sup>9</sup> Vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech.  
<sup>10</sup> Součet ř. 1314 až 1327 se musí rovnat údaj v tab. A. III, ř. 1311, sl. 3.  
<sup>11</sup> Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.  
<sup>12</sup> Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

# MUTACE A - dokončení

## A. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných vykazujícím subjektem <sup>1</sup>			Počet návštěvníků na představeních odehraných vykazujícím subjektem <sup>1</sup>		
		v ČR	z toho na mateřské scéně <sup>2</sup>	v zahraničí <sup>3</sup>	v ČR	z toho na mateřské scéně	v zahraničí <sup>3</sup>
a	b	1	2	3	4	5	6
Činohra	1401	560			480		
Opera	1402						
Opereta	1403						
Muzikál	1404						
Balet	1405						
Tanec a pohybové divadlo	1406						
Loutková představení	1407						
Literární večer	1408						
Multimediální představení	1409						
Ostatní	1410						
<b>Celkem (součet ř. 1401 až 1410)</b>	1411	560			480		
z toho	pro děti a mládež	1412	560		480		
	v koprodukcí / ve spolupodatelství	1413					

## A. V Příjmy, resp. výnosy<sup>4</sup>

a	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1	2	3
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	1501	37,0
z toho	příjem ze vstupného <sup>5</sup>	1502
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	1503
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	1504
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	1505
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	1506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	1507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	1508	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	1509	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	1510	
z toho z fondů EU	1511	
Dary	1512	
Sponzorské příspěvky	1513	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	1514	29,0
<b>Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 až 1514)</b>	1515	66,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	1516	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	1517	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	1518	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	1519	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	1520	
z toho z fondů EU	1521	
Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1516 až 1520)	1522	
Vlastní vklady <sup>6</sup>	1523	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. ř.	Ano/Ne	Výše úvěru v [tis. Kč]
a	b	1	2
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	1524	Ne	

a	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1	2	3
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	1601	9,5
z toho nájmů	1602	7,3
<b>Osobní náklady<sup>7</sup> (součet ř. 1604 až 1607)</b>	1603	
v tom	mzdy	1604
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606
	ostatní sociální náklady	1607
Autorské honoráře <sup>8</sup>	1608	25,0
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	1609	
Daň z příjmů (účet. skupina 59)	1610	
Odpisy dlouhodobého majetku	1611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	1612	39,6
<b>Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)</b>	1613	74,1
<b>Investiční výdaje celkem (součet ř. 1615 + ř. 1616)</b>	1614	
v tom	hmotný majetek <sup>9</sup>	1615
	nehmotný majetek <sup>10</sup>	1616

## A. VII Vstupné, slevy

Vstupné	Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	Nejnižší cena vstupného
a	b	1	2
<b>Celková<sup>11</sup></b>	1701		
z toho na jednotlivé druhy	činohra	1702	
	opera	1703	
	opereta	1704	
	muzikál	1705	
	balet	1706	
	tanec a pohybové divadlo	1707	
	loutková představení	1708	
	literární večer	1709	
	multimediální představení	1710	
ostatní	1711		

Slevy	Č. ř.	Výše minimálně poskytované slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a	b	1	2
pro	osoby se zdravotním postižením	1712	
	studenty	1713	
	seniory	1714	

Divadelní předplatné	Č. ř.	Ano/Ne	Počet předplatitelů
a	b	1	2

## A. VIII Hostující soubory

<sup>1</sup> Nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

<sup>2</sup> Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst

inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst

inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst

místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst.

<sup>3</sup> Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

<sup>4</sup> Údaje se uvádějí za běžný rok.

<sup>5</sup> Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

<sup>6</sup> Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

<sup>7</sup> Nezapočítávají se autorské honoráře, které se vykazují samostatně na řádek 1608.

<sup>8</sup> Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiémy.

<sup>9</sup> Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

<sup>10</sup> Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

<sup>11</sup> Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené za všechna představení odehraná v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí či ve spolupodatelství. Nezahrnuje se režijní a marketingové vstupenky.

## MUTACE A - dokončení

Prodej abonmá	1715	Ne	
---------------	------	----	--

a	č. ř.	Počet	
		hostující soubory celkem	z toho soubory ze zahraničí
	b	1	2
Soubory	1801		
Představení	1802		
Nabízená místa	1803		
Návštěvníci	1804		

**Možnost elektronické rezervace a prodej vstupenek viz zadní strana výkazu oddíl A. a B. IX – VYPLŇUJÍ OBĚ MUTACE A i B!**

**A. a B. IX Elektronická rezervace a prodej vstupenek - VYPLNÍ MUTACE A i B**

Elektronická rezervace a prodej		Č. f.	Ano	Ne
a		b	1	2
Rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	2901		Ne
	prostřednictvím elektronické pošty	2902		Ne
Prodej elektronických vstupenek (eTicket, eVstupenka či jiná obdobná služba)		2903		Ne

Způsob prodeje vstupenek		Č. f.	Podíl v [%]
a		b	1
Podíl prodaných vstupenek na celkovém počtu vstupenek	elektronicky	2904	
	na kamenné pokladně	2905	

<b>Odesláno dne:</b> 14.04.2023 15:46:21	<b>Razítko:</b>   <b>Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Divadelní studio Neklid, o.p.s.</b>	<b>Výkaz vyplnil - jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Ivo Šorman</b>  <b>Telefon: 774125443</b>  <b>e – mail: divadlo_neklid@email.cz</b>
--	---	--

**Případně připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.**

V roce 2022 jsme bez domácí scény pouze hostovali, a to skutečně minimálně. Provoz herecké školy se uskutečnil v rozsahu jednoho trimestru. Ivo Šorman - ředitel o.p.s. a umělecký šéf Divadla Neklid Barbora Karásková - zástupce ředitele o.p.s. a tajemnice Divadla Neklid Jiří Šourek - produkce o.p.s. a Divadla Neklid