

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2023. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky	Divadelní studio Neklid, o.p.s.
IČO	29412315
Adresa	Čimická 1833/72a Praha 8-Kobylisy 18200
Telefon	+420774125443
E - mail	divadlo_neklid@email.cz
Kraj	Hl.m. Praha
www stránky zpravodajské jednotky	www.divadelnistudioneklid.cz
CZ-NACE - Převažující ekonomická činnost <sup>1</sup>	

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	22
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb.	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb.	40
	Obecně prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	(50)
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb.	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 3/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veř. obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost)	70	
Družstvo dle zák. č. 90/2012 Sb.	75	
Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb.	80	
Jiná -	90	

\* ve znění pozdějších předpisů

### I. Popis subjektu k poslednímu dni sledovaného období<sup>2</sup>

Scény	Č. f.	Celkem	z toho mimo provoz	
	a		1	2
Stálé scény a sály	0101	1		1

  

Název scény či sálu v provozu	Č. f.	Projektovaná kapacita	Bezbariérový přístup <sup>4</sup>
1	a	2	3
	0102		
	0103		
	0104		
	0105		

<sup>1</sup> Vyberte ze seznamu kód a název ekonomické činnosti, z níž Vám plynula převážná část tržeb nebo příjmů ve sledovaném roce nebo pro kterou byla instituce zřízena. Pokud vyplníte výkaz v tištěné formě, vycházejte prosím ze seznamu "Klasifikace ekonomických činností (CZ-NACE) - systematická část", který je umístěn na webu ČSÚ (www.czso.cz/csu/klasifikace\_ekonomickych\_cinnosti\_cz\_nace), případně popište slovně.

<sup>2</sup> Vyplní všechny zpravodajské jednotky, a to za celý subjekt. Uvede se počet stálých divadelních či tanečních scén a sálů, které zpravodajská jednotka provozovala (tj. měla tyto stálé scény a sály pod svou správou).

<sup>3</sup> Vyplní se k odpovídajícímu typu souboru počet daných souborů, součet řádků 0107 až 0114 odpovídá řádku 0106. Souborem se rozumí stálý kolektiv umělců, techniků a dalších pracovníků zajišťující kontinuitu divadelní či taneční činnosti subjektu.

<sup>4</sup> Vyplní se číselně dle kódu ano = 1, ne = 0.

Soubory	Č. f.	Celkem	Název souboru
	a		
Počet souborů <sup>3</sup>	0106	1	X
v tom typ souboru	činoherní	0107	1 Divadlo Neklid
	operní	0108	
	operetní	0109	
	muzikálový	0110	
	baletní	0111	
	taneční a pohybový	0112	
	loutkový	0113	
	jiny	0114	

Č. f.	Provoz vlastních dílen <sup>3</sup>	z toho	
		krejčovna <sup>3</sup>	výroba dekorací <sup>3</sup>
a	1	2	3
0115	Ano	Ano	Ano

## MUTACE A

Vyplní:

- a) subjekty, jež jsou organizačními složkami státu, krajů, obcí nebo příspěvkovými organizacemi státu, krajů a obcí a zároveň zřizují jeden nebo více divadelních či tanečních souborů;  
b) nestátní neziskové organizace nebo soukromé subjekty, jež nejsou zřizovány státem, kraji, městskými, obecními, ani obvodními úřady a zároveň pravidelně produkuje divadelní a taneční představení.

### A. II Personál vykazujícího subjektu

### A. III Inscenace a představení

Personál	Č. f.	Stálí zaměstnanci <sup>1</sup>	Smluvní pracovníci <sup>2</sup>
a	b	1	2
Herci	1201		9
Tanečníci	1202		
z toho sólisté	1203		
Zpěváci	1204		
z toho sólisté	1205		
Hudebníci	1206		
z toho sólisté	1207		
Ostatní umělecký personál <sup>3</sup>	1208		1
Umělecký personál celkem (součet ř. 1201, 1202, 1204, 1206 a 1208)	1209		10
Umělecko-technický personál <sup>4</sup>	1210		1
Administrativní personál	1211		1
Ostatní personál	1212		
Personál celkem (součet ř. 1209 až 1212)	1213		12
Celkový počet pracujících (fyzických) osob <sup>5</sup>	1214		12
z toho dobrovolní pracovníci <sup>6</sup>	1215		

Druh představení	Č. f.	Celkový počet inscenací v repertoáru	z toho premiéry <sup>7</sup>	Představení odehraná vykazujícím subjektem <sup>8</sup>			Kraj	Č. f.	Počet představení odehraných vykazujícím subjektem <sup>9</sup>
				v ČR <sup>9</sup>	z toho na mateřské scéně	v zahraničí			
a	b	1	2	3	4	5			
Činohra	1301	7		48			Hlavní město Praha	1314	28
Opera	1302						Středočeský kraj	1315	17
Opereta	1303						Jihočeský kraj	1316	
Muzikál	1304						Plzeňský kraj	1317	
Balet	1305						Karlovarský kraj	1318	
Tanec a pohybové divadlo	1306						Ústecký kraj	1319	1
Loutková představení	1307						Liberecký kraj	1320	1
Literární večer	1308						Královéhradecký kraj	1321	1
Multimediální představení	1309						Pardubický kraj	1322	
Ostatní	1310						Kraj Vysočina	1323	
Celkem (součet ř. 1301 až 1310)	1311	7		48			Jihomoravský kraj	1324	
z toho pro děti a mládež	1312	7		48			Olomoucký kraj	1325	
z toho v koprodukcí / ve spoluprádětství	1313						Zlínský kraj	1326	
							Moravskoslezský kraj	1327	
Č. f.							Počet jiných kulturních aktivit <sup>11</sup>		Počet jiných veřejných aktivit <sup>12</sup>
a							1		2
1328									2

<sup>1</sup> Uvede se přepočtený stav.

<sup>2</sup> Vykazuje se počet osob s uzavřenou smlouvou či dohodou. Zahnuje licenční smlouvy a autorské dohody, smlouvy o spolupráci, smlouvy o díle, dohody o pracích mimo pracovní poměr apod.

<sup>3</sup> Režisér, dirigent, dramaturg, inspicient, nápověda, choreograf, korepetitor, sborníř, scénograf, kostýmní výtvarník, lightdesigner.

<sup>4</sup> Zvukář, osvětlovač, jevištní technika, garderoba, vlásenkář, maskér a veškeré dílenské profese.

<sup>5</sup> Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky, aktivní členy spolku apod. Odpovídá celkovému počtu osob podléhajících se na činnosti subjektu.

<sup>6</sup> Dobrovolný pracovník je člověk, který bez nároku na finanční odměnu poskytuje svůj čas, svoji energii, vědomosti a dovednosti ve prospěch ostatních lidí či společnosti.

<sup>7</sup> Vykazují se pouze skutečné premiéry, tzv. obnovené premiéry a druhé premiéry při nastudování ve dvojmí obsazení se jako premiéry nevykazují, uvedou se pouze v komentáři.

<sup>8</sup> Nezahrnuje se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

<sup>9</sup> Vykazují se představení odehraná v ČR na mateřské scéně i na zájezdech.

<sup>10</sup> Součet ř. 1314 až 1327 se musí rovnat údajům v tab. A. III, ř. 1311, sl. 3.

<sup>11</sup> Např. hudební pořady (tzv. koncerty, diskotéky, taneční zábavy, plesy, apod.) výstavy, filmové projekce apod.

<sup>12</sup> Tzn. kurzy, módní přehlídky apod.

# MUTACE A - dokončení

## A. IV Nabízená místa a návštěvníci

Druh představení	Č. ř.	Nabídnutá místa na představeních odehraných vykazujícím subjektem <sup>1</sup>			Počet návštěvníků na představeních odehraných vykazujícím subjektem <sup>1</sup>		
		v ČR	z toho na mateřské scéně <sup>2</sup>	v zahraničí <sup>3</sup>	v ČR	z toho na mateřské scéně	v zahraničí <sup>3</sup>
a	b	1	2	3	4	5	6
Činohra	1401	3 840			2 400		
Opera	1402						
Opereta	1403						
Muzikál	1404						
Balet	1405						
Tanec a pohybové divadlo	1406						
Loutková představení	1407						
Literární večer	1408						
Multimediální představení	1409						
Ostatní	1410						
<b>Celkem (součet ř. 1401 až 1410)</b>	1411	3 840			2 400		
z toho							
pro děti a mládež	1412	3 840			2 400		
v koprodukcí / ve spolupřátelství	1413						

## A. V Příjmy, resp. výnosy<sup>4</sup>

a	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1	2	3
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží	1501	249,2
z toho	příjem ze vstupného <sup>5</sup>	20,4
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v ČR	228,8
	honoráře za odehraná představení na zájezdech v zahraničí	
	tržby z prodeje programů, upomínkových předmětů, propagačních materiálů, hostinské činnosti apod.	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu	1506	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu kraje	1507	
Příspěvky, dotace a granty na provoz z rozpočtu obce	1508	
Příspěvky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů	1509	
Příspěvky, dotace a granty na provoz ze zahraničí	1510	
z toho z fondů EU	1511	
Dary	1512	
Sponzorské příspěvky	1513	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené	1514	
<b>Příjmy (výnosy) celkem (součet ř. 1501 + ř. 1506 až 1510 + ř. 1512 až 1514)</b>	1515	249,2
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu	1516	
Dotace a granty na investice z rozpočtu kraje	1517	
Dotace a granty na investice z rozpočtu obce	1518	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů	1519	
Dotace a granty na investice ze zahraničí	1520	
z toho z fondů EU	1521	
<b>Dotace a granty na investice celkem (součet ř. 1516 až 1520)</b>	1522	
Vlastní vklady <sup>6</sup>	1523	

Úvěry, půjčky a finanční výpomoci	Č. ř.	Ano/Ne	Výše úvěru v [tis. Kč]
a	b	1	2
Stav přijatých úvěrů, půjček a finančních výpomocí k poslednímu dni sledovaného roku	1524	Ne	

a	Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1	2	3
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb	1601	131,5
z toho náklady	1602	98,4
<b>Osobní náklady<sup>7</sup> (součet ř. 1604 až 1607)</b>	1603	
v tom	mzdy	1604
	ostatní osobní náklady (mimo autorské honoráře)	1605
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	1606
	ostatní sociální náklady	1607
Autorské honoráře <sup>8</sup>	1608	117,7
Daně a poplatky (bez daně z příjmů)	1609	
Daň z příjmů (účet. skupina 59)	1610	
Odpisy dlouhodobého majetku	1611	
Ostatní provozní náklady výše neuvedené	1612	
<b>Výdaje (náklady) celkem (součet ř. 1601 + ř. 1603 + ř. 1608 až 1612)</b>	1613	249,2
<b>Investiční výdaje celkem (součet ř. 1615 + ř. 1616)</b>	1614	
v tom	hmotný majetek <sup>9</sup>	1615
	nehmotný majetek <sup>10</sup>	1616

## A. VII Vstupné, slevy

Vstupné	Č. ř.	Nejvyšší cena vstupného	
		1	2
a	b	1	2
<b>Celková<sup>11</sup></b>	1701	200	50
z toho na jednotlivé druhy	činohra	1702	200
	opera	1703	
	opereta	1704	
	muzikál	1705	
	balet	1706	
	tanec a pohybové divadlo	1707	
	loutková představení	1708	
	literární večer	1709	
	multimediální představení	1710	
	ostatní	1711	

Slevy	Č. ř.	Výše minimálně poskytované slevy v [%]	Počet prodaných vstupenek s touto slevou
a	b	1	2
pro	osoby se zdravotním postižením	1712	
	studenty	1713	
	seniory	1714	

Divadelní předplatné	Č. ř.	Ano/Ne	Počet předplatitelů
a	b	1	2

## A. VIII Hostující soubory

<sup>1</sup> Nezahrnují se představení odehraná hostujícími divadelními či tanečními soubory a seskupeními (viz tab. A. VIII).

<sup>2</sup> Ukazatel v tomto sloupci se určí dle následujícího příkladu - umělecký obor činohra:

inscenace X: 800 míst krát 12 uvedení = 9 600 míst

inscenace Y: 720 míst krát 8 uvedení = 5 760 míst

inscenace Z: 815 míst krát 15 uvedení = 12 225 míst

místa nabízená pro činohru v sledovaném roce celkem = 27 585 míst.

<sup>3</sup> Ukazatel v tomto sloupci je možno odhadnout, v tom případě je nutno toto uvést v komentáři.

<sup>4</sup> Pokud se Vaše převažující ekonomická činnost nevztahuje k divadelní a taneční činnosti, uveďte prosím pouze údaje za divadelní a taneční činnost. Údaje se uvádějí za běžný rok.

<sup>5</sup> Představení na vlastní scéně ve vlastní režii, vč. paušální tržby za prodaná představení.

<sup>6</sup> Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.).

<sup>7</sup> Nezapočítávají se autorské honoráře, které se vykazují samostatně na řádek 1608.

<sup>8</sup> Autorskými honoráři se zde rozumí honoráře výkonným umělcům (herci, režiséři, hudebníci, dirigenti, apod.) a tantiémy.

<sup>9</sup> Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozně-technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

<sup>10</sup> Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

<sup>11</sup> Ukazatel se určuje jako nejvyšší a nejnižší vstupné určené za všechna představení odehraná v režii vykazujícího subjektu, v koprodukcí či ve spolupřátelství. Nezahrnuje se režijní a marketingové vstupenky.

## MUTACE A - dokončení

Prodej abonmá	1715	Ne	
---------------	------	----	--

a	č. ř.	Počet	
		hostující soubory celkem 1	z toho soubory ze zahraničí 2
Soubory	1801		
Představení	1802		
Nabízená místa	1803		
Návštěvníci	1804		

**Možnost elektronické rezervace a prodej vstupenek viz zadní strana výkazu oddíl A. a B. IX – VYPLŇUJÍ OBĚ MUTACE A i B!**

**A. a B. IX Elektronická rezervace a prodej vstupenek - VYPLNÍ MUTACE A i B**

Elektronická rezervace a prodej		Č. f.	Ano	Ne
a		b	1	2
Rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formulářů	2901	Ano	
	prostřednictvím elektronické pošty	2902	Ano	
Prodej elektronických vstupenek (eTicket, eVstupenka či jiná obdobná služba)		2903	Ano	

Způsob prodeje vstupenek		Č. f.	Podíl v [%]
a		b	1
Podíl prodaných vstupenek na celkovém počtu vstupenek	elektronicky	2904	20
	na kamenné pokladně	2905	80

<b>Odesláno dne:</b> 01.05.2024 11:01:32	<b>Razítko:</b>   <b>Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Divadelní studio Neklid, o.p.s.</b>	<b>Výkaz vyplnil - jméno (hůlkovým písmem) a podpis:</b> Ivo Šorman  <b>Telefon: 774125443</b>  <b>E – mail: divadlo_neklid@email.cz</b>
--	---	---

**Případné připojení komentáře s doplňujícími nebo vysvětlujícími údaji je vítáno.**

Divadelní studio Neklid, o.p.s. /ředitel Ivo Šorman, zástupce ředitele Barbora Karásková/ teprve od září restartuje svou činnost po neblahém covidové katastrofě. Formální sídlo stále v Kobylisích, nicméně veškerá umělecká a vzdělávací probíhá od 1.9.2023 v budovaném Komunitním centru kultury a vzdělávání Pustověty /Křivoklátsko/, zatím zde provoz skladu, dílen, zkušebny a učebny. Otevření divadelní scény je otázkou budoucnosti a především financí... Ivo Šorman, ředitel o.p.s. a umělecký šéf Divadla Neklid